北京大學日刊
The University Daily
第一二〇三號
今日出版一張

收發課收到
信件特別啟事
房收
No 姓 名
579 陳季鴻
582 楊筱端
583 趙 瑩
585 戈子文
588 郭景汾
589 北大自治會
590 余 吉
591 魏又微
592 張仁人
594 陳立慶
595
596
597

以上信……

招領……
收發課收到……
142 E. J.
143 William
144 V
145
146
147 Chas.
148 He Y
149 F. O.
150 C. M.
151 Chen,
152 Huang
153 Hsu L

報費 廣告費
北京漢花園 北京大學第一院
電話東局一千零七十二號
每份銅元一枚，零售自取，一角五分派送一角七分外省三角，郵費在內。報費先付郵票不收
用五號字七日以內每字八釐……月以內另訂長期面訂五十字起……
封面中縫加倍

（本日要目）
杜里舒教授講演
系統哲學（續）
心理學的目的方法和範圍（續）
▲本校附設音樂傳習所第六次音樂會秩序單
讀書雜記卷第四（第七，八頁）

本刊……五分，歐美三十五分，本社即當寄奉。外埠代派，不折不扣，零售每份……郵費。北京宣武門外香爐營胡同……總發行

杜里舒教授講演

「統系哲學」

時間 每星期二，五，下午四時半

地點 第二院大講堂

「哲學史」

時間 每星期一，四，下午四時半至六時半

地點 高等師範學校

註冊部啟事

各系四年級本屆應畢業學生諸君公鑒啟者本部現正着手編製歷屆畢業同學錄一冊茲特於一二三各院註冊課具備名簿一本請諸君將姓名籍貫年歲學系臨時及永久通信處暨畢業後志願分別填入以便登記事關公益祈勿疎忽為要

四月一日

徐寶璜啟事

璜因事出京財務主任職務暫請譚仲逵先生代理此啟

三月三十日

本校布告

評議會布告

本校改選本屆教務長，於三月三十日舉行。結果如下：

顧孟餘 七票（當選）

王星拱 三票

陳啟修 一票

北京大學布告

自四月一日起本校上課鐘點改為上午自八時起至十二時止下午自一時起至六時止此布

三月三十一日

北京大學布告

本學期各生繳納學費限至四月十五日止逾期不繳者照章作為休學此布

三月三十一日

註冊部布告

馬寅初先生所授經濟系四年級保險學一課定於四月四日上午八至十時在第三院大禮堂考試

張孝年先生所授日本近世史原在星期四下午三至四時現移在星期三下午四至五時此項功課均改上第一院四十四教室

沈尹默先生因目疾請假缺課現擬補講每週補講唐詩及詩名著選為一小時由下星期起實行補講詩名著選時間為星期二上午九至十時仍上原教室補講唐詩時間為星期四上午九至十時因原教室不容改上第一院四十三教室

國文系教員林損先生刻已痊愈本星期三來校授課

國文系教員張爾田先生因病未愈續請假一星期

四月二日

體育部布告（一）

北京學校聯合運動會春季比賽茲已決定舉行（一）隊球（二）網球（三）壘球（四）田徑賽四項本校現已加入一，二，四，三項望隊球隊及網球隊每日到場練習為要此佈

學生軍與柔軟體操上課時間改在上午七點至八點由四月二號（下星期一）起實行此布

三月二十八日

體育部布告（二）

（一）學生軍不久將屆換季之期，今已與商人訂妥，定於本月三十一日，四月一日，二日，在第一院體育部外間量夏季制服。凡本學年加入本軍而無夏季制服各隊員，屆時務到會計課交制服半價費（五元）持收據來量為要。

（二）其餘各生未加入而現在願意加入者，亦可照前條辦理 但須本人於本禮拜六下午六時以前，到體育部主任室報名並查驗身體，經體育主任認可，方為有效。額數以三十名為限，過時不得再請加入。此布。

圖書部第八閱覽室通告

本閱覽室由今日起，閱覽時間訂為每日八時至十二時半，下午三時至六時，七時半至九時。此佈

三月三十日

公函

直隸省長公署公函

逕復者頃准貴校函以本校政治系學生呂永坤等以修學旅行經費甚鉅請給津貼等因到署本應照辦惟本省庫支絀異常節劃入預算之應支學費尚難如期撥付該生等修學旅費更屬不易籌給除分行[illegible]驗報外相應先行函復貴校轉令知照此復

國立北京大學

▲中華郵政特准掛號認為新聞紙類

講演錄

系統哲學（續）

杜里舒講演　傅尘筆記

我們現在再來討論「直觀」：一般人對於「直觀」的字，可算是濫用極了，對於實在及上帝之存在與否都以直觀來證明。但我們用以來解釋左右，不同等的關係，只要一觀便可明白，當然是可靠的。但所希奇的是我們人類為何要觀，但只好說這是宇宙的秘密，誰能解釋呢！人之所以要來找秩序者，或者由於好奇性的驅使，哲學或者就起於好奇性。記得從前講心理學時，曾用過「立在問題之下」的一個字，在講堂上先生出了題，在下面的學生使不能不答，人在宇宙間也是這樣的。至於我們應該怎樣的觀，就是希望一切秩序都能達到，而希為我們所覺得；但是常人也是這樣希望的，不過站在問題下面不自覺，如農夫的對於耕種，秋收冬藏的也很有秩序，但並不，如哲學家的時常反省和發問。至於要來找在某物上的秩序，都用不着心理學或者論理學的，因為這個前提是在心理學與論理學之前，當現在在出發點時和別的沒有關係。至於某部屬於心理學或者論理學的，等將來就會講到。

第二次

上次曾說要一個不可疑而且寬廣的基礎條件哲學的出發點，並且出發時當用直觀的方法。如我知道有某物，看某物中有一種什麼秩序，這秩序是怎樣的起，並且到怎樣為止。但這種有一點是很重要的；就是為什麼只問秩序，而且只問到某種的秩序時，使不再往下問。這是因為到了最終效時就可明白，我已經理會了以後所以不必再往下問；只是到我已經明白了這關係以後，也無須再問什麼定義我使可明白。如把兩隻手放在桌上，是有距離的關係，再可以知道那個是左是右；看秩序時也就到這一步為止。若要往下再絮絮的問，使沒有窮盡的時候了。當在某物上看秩序時，就可看見某種的符號把這秩序表顯出來。如兩手並放在桌上，有左右距離，便是空間的關係；如一二三四是數目中間秩序——至於一二三四的之為數的秩序，自然更可以明白——其性質如何，等將來再講，現在不過偶然提及。在我們知道的某物中尋秩序及秩序的符號，就是我們系統哲學中所要講的第一步——秩序論。

倘若要問為何到了這個境地就認作最終效而不往下再問，但這是很難解答的，或者只可說是因為我已經明白了解了所以不再往下問，然也可以用『自證性』來解釋凡有到了某種秩序的某種境地，就不往下再問的理。一般德國的學者，常用『自證性感』一字，但要說起『感覺』來是不對的，所以我們只用『自證性』。凡一物在最簡單而不能再分或不能再問時，便只有自證性，這就叫作『最終效』，所以為最終效者，就因為有自證性。至于在某物中的符號並不是簡單的，在各種符號間都有相互的關係；如幾何是不靠經驗的，但與物理學很有關係，這現在且不講。再如在甲物上看見甲種的符號，乙物上看見乙種的符號，我們來下判斷時，一般學者把對於甲物上的甲種符號或乙物上的乙種符號所發的判斷，叫作真實，我們則叫『正當』。我們之所以不用平常所用的真或不真，而來用『正當』這一個字者，是因為按照邏輯，真或不真只能用在形而上學中的。現在把我們這一段談的意思總起來再說一遍：凡用直覺一見而不能再分析時，即稱為『最終效』，對於某物上的簡單符號所下的判斷是叫作『正當』；至於『真實』是用在形而上學中的。（未完）

雜錄

心理學的目的方法和範圍（續）

郭任遠

三、內省不但[illegible]與主要的意[illegible]，並且同[illegible]後者的進行，[illegible]進行的時候，主要的意識活動皆當暫時停止。當我在做這篇文的時候，我的主要的思想是關於這篇文的做法。如要用何種文字和何種解釋才能使讀者容易明白，這篇文要如何佈置，我的見解有自相矛盾的地方嗎？我對於內省法的批評有甚麼誤解和不公道的地方嗎？內省法還有甚麼旁的缺點我未曾指出嗎？等等——我若一旦要省察我此時的思想如何變化，如何進行，我若要審查我自己的感情狀態和各種意象，那麼，我就不能再有功夫去想這篇文應如何做法了。此我三。

四，科學最重直接觀察。凡經他人間接報告的材料，有時不甚可靠。因為這種材料已經受過報告的人自己的分析及判斷——他往往把他個人的意見來選擇及決定原有的材料，然後把他所斷定的結果報告別人——所以常失其本來面目。內省的報告之不可靠也是因為這個道理。內省的人往往先將他的意識的內容檢查分析，然後以其省察的結果報告實驗者。這種報告是內省者關於他自己的意識現象的見解，並不是意識現象的原有的材料。此其四。

五，前文已經說我們當思維或感情發生的時候，斷不能同時再有功夫去省察意識的內容，我當解算學問題的時候，一定沒有功夫可以致察我的『解算學問題』的意識活動！當盛喜盛怒的時候，也一定不能再有力量去觀察喜或怒的意識狀態。因為有這層困難，所以內省的人常常等到思想或感情經過以後才回去追思過去意識現象。有人說我們稱這種實驗法為內省法不如稱他做『反省法。』（[illegible]）這話不是全無理由的。反省法有甚麼弊病呢？占姆士（[illegible]）之說，我們要用反省法去觀察已往的意識經驗，是和點燈去看察黑暗一樣：燈點後黑暗已經消滅了，我們所有觀察的物已不復存在了。意識的現象流轉變遷，去而不返，反省所得的結果是一種新的意識狀態，和已往的大不相同。此其五。

六，我們的行為很多是無意識的。我們起居飲食及一切日常動作都以無意識為之。這種行為都是不能用內省法來考究的。其他如兒童的行為，瘋狂者和癡呆者的行為，動物的行為，和社會心理學所研究的現象，內省法皆不適用。我們若沒有別的方法來替代他，我們則沒有考察這種種行為的希望了。此其六。

總之，我們觀察自己常比較觀察別人難。不但是潛伏，行為「意識」是這樣，即是外表的行為也是這樣的。譬如我們初學拳術的，我們有了足

國立北京大學社會科學季刊　第一卷第一二號

預一　地理教科用地圖不在詳密而在扼要尤宜與教科書相輔而行現在坊間各種本國地圖

民國十二年編　新體中華地圖　分類聯省　蘇甲榮編

有用之本圖[illegible]為一幅並以醒字標誌各地產物而收[illegible]又極[illegible]等學校學生允宜人手一編

最新訂版　中國地理沿革圖　蘇甲榮編

大小圖百餘分二十九幅中等以上學校適用

洋裝合訂定價每冊五元掛圖每套四元[illegible]

北京大學國學季刊 第一卷第一號 皆已出版 北大出版部發行

約 只分省地名雜陳不但查閱不易而重要者或反遺為本圖則為救是二弊而作分類圖十二幅內天文地質兩幅為從來各圖所未有聯省圖九幅

定價每冊大洋二元預約五折寄費一角陽曆四月十五止截六月內出版

代售處本校出版部

價 現存書無多再售特價一次售完即行絕版每冊二元每套二元六角寄費每份三角代售處本校出版部北京天津漢口中華書局

的運動是這樣，是適合也是不適合，我們自己的觀察是不甚精確的。所以當打拳時，我們須請別人來代我們觀察。醫生自己生病的時候，必請別人來代他診視，這都是因為自己觀察之不可靠，他所以不敢自己醫自己。行為的心理學家所以反對內省法者，也是因為這個緣故。（未完）

公告

四年級全體同學公鑒

敬啓者為刻本屆畢業同學錄事，已與京華印刷局接洽妥帖，布面訂裝連製銅版，每冊約計洋二元，請諸君於四月十五日以前，逕赴王府井大街一三三號，五興照相材料公司拍照，（四寸半身每份三張價洋五角五分由各人自付）並祈在四月二十日以前，將照相（請注明姓名別號年齡籍貫學系通信處）連印費洋二元，並交各班代表，轉交弟收，以便尅期付刊，是為至要，

同學弟 陳履森啟
寓騎河樓三星公寓

北大一平圖書閱覽室啓事（續）

張金聲先生贈　十二，三，二十五。
代數通藝錄　五冊

新油譚記　二冊
夢游二十一世紀　一冊
簡易識字教科書　一冊
笑林一千種　一冊
英文新讀本 卷二　一冊
批點天演論　一冊
五方原音　一冊
蠻荒紀　一冊
畫春堂記帖　一冊
特此鳴謝

北大第二平民學校圖書館[illegible]

北大第二平民學校啓事

本校為提倡平民教育灌輸平民常識報告校務起見特發行北大二平週刊已定本星期三出版惟以初創伊始體制未備材料缺乏尚望北大教職員同學諸君時錫教言並希惠賜大作為幸

十二，四，一。

新潮叢書第六種
瘋狂心理
—現已出版，定價四角—
由本校出版部寄售

民生週刊出版預告

本刊以提倡「民生主義」，解決社會問題，救治中國，實現「全民政治」，為宗旨。茲定於四月七日（下禮拜六）出版。嗣後即於每禮拜六日印行。留心社會問題，及中國政治者，不可不讀

通訊處：宣外教場頭條三號、
三月三十一號

本校附設音樂傳習所第六次音樂會秩序單

日期：四月五日下午八點起　地點：馬神廟第二院大講堂

Symphonie-Konzert　大學音樂會

[illegible]

1. Fr. v. Suppe（[illegible] 1820—1895）：
Ouverture "Dichter u[illegible]" [illegible] 之引子　本樂隊

2. Fr. Schubert（奧人 1797—1828）：
Die unvollendete Symphonie in h minor
[illegible]　本樂隊

3. [illegible] Meyerbeer（德人 1791—1864）：
[illegible] No. [illegible]　全上

4. [illegible] Beethoven（德人 1770—1827）：
Ouverture "Egmont".　全上

5. Ed. Grieg（1843—1907）：
Peer Gynt Suite I.
a) Morgenstimmung [illegible]
b) Ases Tod. [illegible]
c) Anitras Tanz. [illegible]
d) In der Halle des Bergkoenigs. [illegible]　全上

7. Weber（1786—1826）：
[illegible] Aufforderung zum Tanz. [illegible]　[illegible] Goertz.

8. J. A. Sodermann（瑞典 1832—1876）：
Bruellopsmarsch.　本樂隊

9. [illegible]　[illegible]

10. Schubert：
Ungarische Melodien. 匈牙利曲調　本樂隊

11. Eilenbrrg（德人 1848）：
Die Schoenen von San ta Fe. [illegible]　全上

12. Ziehrer（奧人 1853）：
Nervoes. [illegible]　全上

本晚演奏者除本校導師外尚有提琴專家[illegible]一小提琴師那全立大提琴師李廷賢低音提琴師徐互[illegible]小銅角師王廣福法國銅角師[illegible]等六君臨時加入。

件信
中之址住無
防一第來閱

No 姓
598 王鐩 英九
599 楊永 僥人
600 欒 爲民
601 陳 學
602 俞 殿
602 張 致
604 尹 評
605 張 陰
606 許 佩
607 夏 衡
608 楊 影
609 余 時 森
610 王 篠 民
611 鏡

取房號院一

件信文洋
文洋之址住無查
領課本來各與下

姓名	件數
Wiuans	1
Millward	1
h Hung	1
hua Zee	1
ong Hsien	1
Coulteo	1
Chi	1
Wilson	1
Tu	2
Pei Chia	1
Pei Wu	1
Chi	1

晨報副鐫合訂本
晨報副鐫每日一張，按日發行，不另取價；每月裝訂成本，定價每本大洋兩角。外埠函購，請示通信地址，並封寄郵票，本館

讀書續記

卷第四　七

馬叙倫編

一周禮司尊彝作獻尊。以犧爲牛、則獻讀爲不可通。二犧字說文引賈侍中說非古字 本作羲。字詁云。羲古字。戲今字。周禮釋文獻尊本或作戲。則犧尊本作羲。後人加牛旁。幽學文作羲。可謂不識字之甚。三莊子百年之木破爲犧尊。古尊用木。而博古圖謂犧尊出於治鑄。則斷非周之犧尊。又引隸續司空殘碑娑娑尊俎。以證鄭義。皆的然可據。余因悟犧于許書已著。其來已久。雖賈君謂非古字而流傳相誤。已不能正。故高誘阮堪。均仍其誤。謂犧尊爲畫犧以飾尊。十九意在難鄭。則竟僞作治鑄牛形之器矣。

大學爲宋以來聚訟之書。其所爭有二。一事。古本改本之說。謂古本不誤者自陽明。羅近溪顧涇陽高景逸者主之。下至劉蕺江。改本自明道。而伊川再改。晦翁三改。董槐方孝孺蔡清崔銑湛若水又改。下至胡渭又改。夫古書脫文錯簡。自不能免。然謂大學獨甚。理豈其然。況古本流傳千餘年而至宋。其間曾無知其錯誤。宋則紛然而爲之說。意亦有引古書以就於己者歟。余嘗三反古本而尋繹於諸家改本。以爲大學有錯簡而無闕文。羅汝稷之言。最爲有識。有錯簡。則陽明之必執古本者爲泥。無闕文則晦翁之補格致傳爲贅。蓋使無錯簡。則詩云瞻彼淇澳至此以沒世不忘也一段。明是引美衞武之詩以證修身者。局爲在誠意之後。康誥曰至止於信一段。明是釋在明明德在新民在止於至善者。又局爲在誠意之後。況子曰聽訟吾猶人也四句。明說誠意。局爲又在止於信之後。（伊川以此四句接未之有也亦有見於聽訟吾猶人也必也使吾訟乎與子率以正孰敢不正之意同）竊謂康誥曰至止於信當從明道改本接則近道矣。詩曰瞻彼淇澳至此以沒世不忘也。當接未之有也下。子曰聽訟吾猶人也四句。則接此以沒世不忘也下。此謂知本此謂知之至也上。大畏民志下。此謂知本一句。如伊川說衍文是也。即錯簡之迹可求亦在此耳。若以大學之本在誠意。故誠意章未有此謂知本一句。不悟大學之道。先出三綱領而後明其工夫之本在格物。然平天下至致知。爲之中樞者修身耳。身之內則心意知。身之外則家國天下。故特示其重而有自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本一段。引淇澳之詩以明身修而家齊國治天下平也。此謂知本。明與壹是皆以修身爲本相應。知此則內外一本。故又申之曰此謂知之至也。知此卽致知。故不必更有致知一段。以下便從誠意正心逐件說去。其條理之明如此。工夫即在格物。則格物不得與平治齊修正誠致並爲八條目。蓋

明明德即脩正誠致。新民即脩治齊。止於至善即治天下平。（或謂大學所云古之欲明明德於天下者則明明德當對平天下言此不然正以平天下即自明明德推之其雖天下平則無復有不平而達於至善者未平即不能免物物之差別國國之差別以至於家身遂然安得謂之止於至善觀止於至善在新民下即可恍然於此）而格物一段貫之。故亡不必更言格物。一曰。如是。則强爲補傳之說破。補格致傳爲添足矣。二事。格物之訓。鄭康成以來釋格。本之爾雅。明道訓格爲至。亦本雅文。然必曰窮理而至於物。則已嵩別理說內。伊川以言理釋格物。格之訓窮。由格字本訓引申。未嘗不可解。而於古少證。（晦翁依二程訓）陽明訓扞格之格。則字當作挌。姚江訓格其君心之非之格。而正物爲義。亦復曲解。何若武王格字格式。玉解以格爲度量。（東若水）整庵本東萊之說而以爲通徹之訓。其間諸說自以伊川爲較當。然余謂大學云。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。知至而後意誠。意誠而後心正。知者。墨子莊子並云。接也。說文云。知。識詞也。[illegible]可按視也。是知者接物而了別其境之義。[illegible]相同。（朱子語

讀書續記　[illegible]　馬叙倫[illegible]

[illegible]知即以求[illegible]知是要識得見得也[illegible]則意無惑。故曰欲誠其意者先致其知。知至而後意誠。意者。心之發也。發者既誠、發者之隱有不正乎。故曰欲正其心者。先誠其意。意誠而後心正。然則何以而能使知至乎。曰致知在格物。物。即境也。格物。謂格此境也。惟格物之名。周秦書中。他無所見。其義遂若難釋。然周秦之文。其用字約有三途。一用本義。（一本義或本義引申之義）一用同音。一用同意。今格字本義。說文訓爲木長貌。其訓爲至爲來爲正者。皆以爲爾雅）皆假之借字。（經傳通作假方言作格）而於格物之義。俱不剴切。（爲疑格爲挌之借字。說文挌。枝挌也。釋名載。格也。旁有枝格也。即借格爲挌之證。又二字形音相近。或傳寫致誤耳。挌字從手。手象草生之散亂也。）則挌有分析之義。挌訓枝挌。枝亦有分析之義。（又枝柯相掩。則挌有遮除之意。說文拲字下云好枝挌人語也。即遮蔽人之語言。故枝者猶謂枝格者遮蔽之意。與亦遮除之意）然則格物者。謂分析境界。既分析則遮除。如先分析至於無可分析。遮除至於無可遮除者。則已真境界。即是真知識。此所謂致知在格物。物格而後知至也。蓋孔子之學與佛大同。皆以境界爲心所著。（觀孟子盡